

## Что рисует ваш ребенок? Тесты по рисункам детей.

Почему малыши с таким упоением водят (вернее – возят) карандашом по бумаге? Психологи считают, что таким образом они изливают переполняющие их эмоции; это их способ понимать мир и себя. Не удивительно, что по рисунку можно сказать очень многое о том, нравится ли художнику от горшка два вершка его существование или ему не очень уютно на свете.

### Нарисуй нас!

хотите заглянуть в душу малыша? Выберите время, когда ребенок возьмет карандаши и альбом, и предложите ему нарисовать семью. Не подсказывайте и не уточняйте, кого именно и как он должен рисовать. Не мешайте маленькому Рафаэлю, а тихонько наблюдайте за ним. Возможно, вас ждут открытия.

### Папа, мама, я...

В какой последовательности ребенок нарисовал членов семьи? Если первым нарисовал себя, это вовсе не значит, что он эгоцентрик. Так и должно быть. Ведь малыш рисует свой мир, в котором он – главный добрый волшебник. Другое дело, если он нарисовал одного себя. Это означает, что он не чувствует себя членом семьи, существует сам по себе. После себя, как правило, ребенок рисует того члена семьи, которого считает самым важным. Последним на бумаге обычно появляются братья наши меньшие – кошка и собака. А вот если хвостатый друг оказался вторым по счету, значит, малышу одиноко. Если ребенок «забыл» нарисовать кого-то из близких, это тревожный сигнал. Стало быть, этот «кто-то» малышу неприятен. Может быть, это месть за недавнюю обиду или наказание. Все дети хотят скорее вырасти, поэтому рисуют себя вровень со взрослыми – ну, может, чуточку ниже. Если же малыш нарисовал себя очень маленьким, вероятно, он слишком зависит от родителей, которые мешают ему проявлять собственную индивидуальность.

### Все вместе.

Если на рисунке все родственники стоят рядом и держатся за руки, ребенок чувствует себя частью единого целого под названием «семья». Он уверен во всеобщей любви к нему. Ближе всего к себе ребенок рисует самого милого ему человека, которому доверяет всем существом. Родители, которые мало общаются друг с другом и с ребенком, появятся на листе бумаги в разных углах или в отдельных окошках, разделенные линиями. Хуже, если они будут стоять спиной друг к другу.

Младшие братья или сестрички тоже частенько оказываются в стороне от всех остальных. Если они к тому же микроскопических размеров, значит, ребенок ревнует и борется за внимание родителей. А щербатые улыбки от уха до уха, бантики, цветочки, воздушные шарики, летающие, как бабочки, вокруг, – верный признак, что ребенку хорошо в этом мире.

### Ноги, руки, голова.

Дошколята уже четко рисуют все части лица и тела, не забывая о деталях. Отсутствие какой-либо части тела настораживает. Длинные руки у кого-то из родственников говорят о страхе перед тем, что он может наказать, ударить. Если папа часто ругает ребенка, ребенок может «забыть» нарисовать ему рот. Большие и толстые ноги у фигурок свидетельствуют, что ребенок чувствует напряженность в семье и подсознательно стремится к более надежному фундаменту семейных отношений. Малыш, которому неуютно в мире, нарисует страшноватых людей с раскинутыми в сторону руками и большими пальцами. Автор, рисующий длинноногих, скорее всего стремится к независимости, а если начинающий художник изображает всех с поднятыми вверх руками, это не очень хорошо. Значит, ему нравится внашивать страх, нравится, когда его боятся.



## У нежности цвет неба.

Самое любимое и близкое ему существо малыш постарается раскрасить тем же цветом, что себя. Напористые и непоседливые выбирают обычно теплые и горячие цвета – малиновый и оранжевый. Холодные тона предпочитают тихие, мечтательные, серьезные малыши. Их привлекают синий, голубой, бледно-желтый. Контраст черного и белого – отражение внутреннего конфликта, с которым ребенок никак не может справиться. И еще обращайте внимание, как ваше дитя раскрашивает изображение. Если карандаш то и дело выскакивает за пределы контура, значит, малыш свободолюбив и наделен даром независимости. Если же рисунок раскрашен канцелярски аккуратно и уж тем более если между контуром и основным цветом остается белая полоса – это знак, что малыш не уверен в себе, чувствует себя беззащитным и постоянно нуждается в вашей поддержке.

## Тест Моя семья.

От психолога сложно скрыть правду. Опечатка свидетельствует о невнимательности, оговорка — о проблемах с речью. Ученые умеют делать выводы и из обыкновенных детских каракулей. Например, по рисунку семьи можно понять, как ребенок воспринимает себя, маму с папой и младшего брата или сестренку.

### Инструкция.

Чтобы понять, дорос ли ваш художник до теста «Семья», посмотрите на то, как он рисует человечков. Если ребенок умеет выделять голову и туловище, у вас все получится.

1. Приготовьте простой карандаш и чистый лист бумаги.
2. Попросите малыша нарисовать свою семью. Не уточняйте задание: пусть рисует как хочет и понимает.
- 3 Не вмешиваясь, понаблюдайте за малышом. Если в процессе от листа ничего не останется, не давайте ластик, просто предложите новый лист.
4. Попросите рассказать о картинке или подписать персонажей на холсте.
5. Если в итоге вместо мамы он нарисовал бюст Сократа, вздохните и не мучайте ребенка тестами: не все в этом мире поддается интерпретации.

## Семейное положение.

Считается, что комфортно чувствующий себя ребенок из благополучной семьи будет рисовать тех близких, кто и правда его окружает. Обычно родители изображаются вместе, отец (выше и крупнее) — слева, мать (пониже) — справа, за ними следуют другие фигуры в порядке значимости.

Тому герою, которого творец поднял выше остальных и сделал крупнее, придается исключительный статус, особая власть. У малышей часто вообще не хватает листа, для того чтобы нарисовать этого главного человека. Иногда этим великаном может оказаться он сам — это говорит о том, что малыш прекрасно понимает, кто здесь главный! Задумайтесь, может быть, вы действительно уделяете ребенку слишком много внимания, так и избаловать недолго.

К человеку, который размещен на переднем плане и на которого смотрят все остальные герои рисунка, малыш испытывает наибольшую симпатию и уважение.

Расстояние фигур друг от друга отражает психологическую дистанцию с близкими. Хорошо, если родные стоят рядом, держатся за руки; тревожно, если их разметало по дальним углам листа. Неоправданно маленький, оказавшийся далеко внизу, в стороне от остальных, персонаж означает, что этот человек в сознании ребенка существует обособленно от семьи.





## Удивительный сосед.

К своему изумлению, вы можете обнаружить на рисунке новых членов семьи: от седьмой воды на киселе — племянницы (была в гостях и хвасталась куклой Барби) до Бэтмена, кошки Мурки или вообще загадочного незнакомца. Такие «бонусы» трактуются как попытка заполнить существующую в семье пустоту, нехватку теплых отношений или желание найти друга. Попросите автора рассказать о своем герое, чтобы понять, чего именно ему не хватает.

Иногда картину украшают изображения каких-то предметов. Они здесь неспроста и тоже что-то означают в жизни ребенка. Скажем, если папа нарисован рядом с большим красивым компьютером, можно легко догадаться, какую роль коварная машина играет в семье. А вот солнышко или люстра в углу — совершенно невинная и традиционная деталь детских рисунков.

## Зайку бросила хозяйка.

Иногда художник вообще игнорирует некоторых близких родственников. За этим всегда стоит какой-то мотив. Например, ревность к балованной младшей сестре или чувство изолированности — если творец скромно отказался рисовать самого себя.

## Творческие муки

Наблюдение за процессом рисования может дать дополнительные поводы для размышлений. Чаще всего дети начинают с мамы, потом рисуют себя, папу и уже после всех остальных. Первый фигурант — обычно и самый главный, с точки зрения малыша. Иная последовательность — иное соотношение сил в семье.

Если кто-то нарисован словно дрожащей рукой, заштрихован, грубо размазан — возможно, этот человек вызывает у автора дискомфорт и беспокойство. А вот перерисовывать членов семьи по несколько раз малыши могут и от особой любви — надо же маме все бантики как следует раскрасить.

*текст с интернета Елизавета Пономарева*

